

## **el sentit de les imatges, el recer de les paraules**

la marcia i el jordi dibuixen sons a l'arpa de boca: sons dolços o amargs, però sempre intensos i saborosos.

junts teixeixen un tapís que, com el de penèlope, creix amb traços de gestos i ecos d'experiències ja gairebé reals de tan imaginades, i el seu món es pobla de melodies, gustos, instants, presències i records.

a la fi, el símbol sensual se submergeix al context tàctil a què estava destinat, i llavors sorgeixen espais creats, viscuts, sentits i re-presentats: el sentit de les imatges, el recer de les paraules.

diego mallo